

AENTRELANGUES

𑀘𑀓𑁆𑀭 национален שפה 文化 شرقية
i n a l c o

Institut national
des langues
et civilisations orientales

j'ai les joues ~~et~~, Les sourcils brown

mais des cheveux ~~green~~ je ne ~~understand~~ pas
pourquoi je ~~je~~. Je dis ~~hello~~ à une Cica avec un
~~la grepon~~ Ho, ~~de~~
J'ai mangé un ~~chicken~~
de ma sœur est daunie.



ça se fait pas + ~~_____~~, hier en

allant au K ~~_____~~ j'ai

vue une belle fleur ~~_____~~ ~~_____~~

je vois cette belle femme sur

la ~~_____~~ chaise, elle était entrain

de ~~_____~~ son dessin, je vois

~~Interdit~~ la voir et lui demanda un ~~_____~~



Injustice

TO EAT O

bi idej bairce parce
que je veux continuer à
vivre et revoir ma famille.

parce que je suis trop jeune pour mourir.

Yo como parce que j'ai
promis à ma mère de ne jamais
abandonner.

OR NOT TO EAT?

Irk est misht parce que
j'ai des principes et une morale.

Ih est miste parce qu'ils méritent de reposer en paix et de garder leur corps.

我下吃因为 car
je ne sais pas si je vais survivre
même si j'en mange.

No como parce que je m'en voudrais toute ma vie.

Résister à l'UNILANG ?

Fuir vers Lutöpilang ?

Le Rêve Lucide

BIENVENUE

câu vông

வரவேற்பு

SAN

Diakiminesyon

பாதுகாப்பு உள்ள இடம்

Budeme spolu jezdit na výlet

dokh ak dokh ak dokh

jusqu'à

مدخل

உள்வход



பெரிய பாதையில் கவனமாக செல்லவும்



உள்ளே நுழைவதற்கு முன்பு கவனமாக பார்வையிடுவது

Simon c'est

Absolutinen varmaan kukaan ei



تو کلامی که میگوئی را می شناسی؟



谁也不知道,

谁也不打听



DANS LE SOUTERRAIN :

EN FANTASME
PARCE QUE C'EST
MORTU

MEIDINA
F. chomages
du de clochette
(NOUVEAU)



DANS LE SOUTERRAIN y'a la De La
LuMiTeRe pour eCIAIRxer.

CO₂ O₂

MALHEUREMENT,
Y'A DES MORAB
LES.



y'a de l'oxygène pour réveiller

DANS LE SOUTERRAIN, ON
EXPLORILLE POUR
TROUVER DU NOURRITAGE.



Douze venue non!

Quien esta voyu?

How me oust vime arrivom dits hereim?

Quante a commienzel vot expèdich?

Obito voyu zdiss
Quez ette el nombre de vot expèdich?

La nmbre sones those machunasses adima?
Pourquite utilizardite?

Kies founten voyu zdiss?

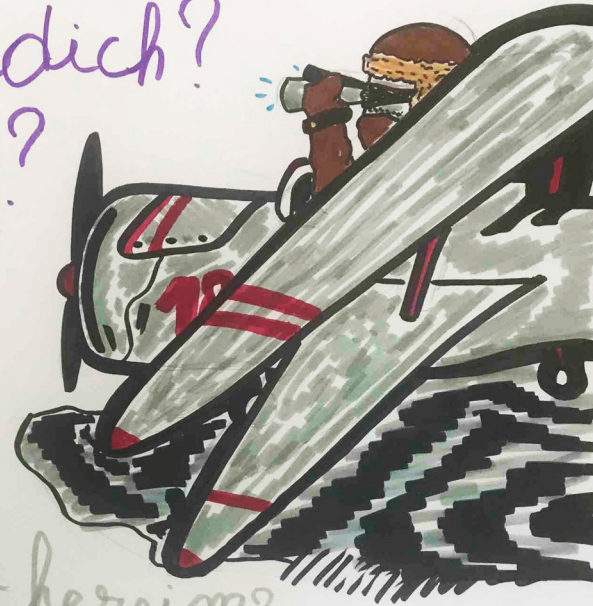
Pourquite istimes you hereim?

Quez achat lad voi?

Allions voyu vienme?

Pesque ad voi faitz zet expèdich?

Ave voyu des lloupioues?
voi. oula voi?



« Yo ma parmeze trako cuan suden ara yun certi orga entranges. Yuon auras disse a nabta who hache mutas. Ella no ester aadia. Sywas kbira ou voimenzazo. Ell bougesto solamentadest y derra soutt ettoni. Ellementar mystarizaste desidode empuja en mi labastos pourobjerir. Secili patwa dell semblo pinko wa pourpro allante del blwouto wa twarquisoso. Fascinantadi es que se patwa sintallos enlos nviatt y emetado una louara phosphoreiita wa taamall dhow ktire. Hedhihi mystarizaste veta malijocor ne pousse sol en blassa mystarizas y khabiye de meturabastados. Soce quia plus melijocos howa quora eendha molculares sapainmutte de quagerio el oujeaa muy lleprofiondesti. Edejerir odarsita de fritas. »

Jessey migo balaidaigokolos
reseikini dansolog cettiltqip
vastelekepo lemakilop'ik pudendts.
Esso landshakalago etitalhso
vidicasalah. Tortuequalhas jessey
voyorgaz unitos rastenikppolhac,
etrangikohelips. En firotio, jessey



Sohs etitalhsop suron que sicias
ce' etitalhsop unitos
rastenikppolha oulis
passilss maissalahhimpogoh



Qondaq قنڊاق

Un jour on vint voir ma mère pour qu'elle fasse des massages exceptionnels pour les bēbēs. Elle faisait aussi des surma à ces petits bēbēs. Après, elle les emballait dans le **قنڊاق**, et cette **qondaq** faisait du bien à ces enfants qui, une fois réveillés, étaient libres pour un moment. Puis ce **qondaq** les recouvrait pour un bon sommeil et pour les protéger toute la nuit. Ce **قنڊاق** me rappelle mon enfance. C'est lui qui me protégeait sans doute de l'horreur de dehors. Ce **qondaq** avec lequel ma mère m'emballait, me protégeait du conflit vécu par cette mère de cinq enfants et mon père. Chaque fois que je voyais le **قنڊاق**, je m'imaginais à la place du bébé que ma mère emballait. Aujourd'hui, même si je ne vois plus ce **قنڊاق**, je retiens toujours ce souvenir d'Afghanistan, dans sa belle capitale, Kaboul.

Rfissa

Voyagez au Maroc dans la cuisine de votre grand-mère là où nous retrouvons toutes ses odeurs d'enfances et où les plats prennent vie grâce au savoir-faire culinaire !
رفيسة plat que ma grand-mère cuisinait durant le ramadan,

est un plat qui réveille nostalgie et explosion de bonheur en moi !

On pouvait le voir dormir sur une belle assiette en céramique

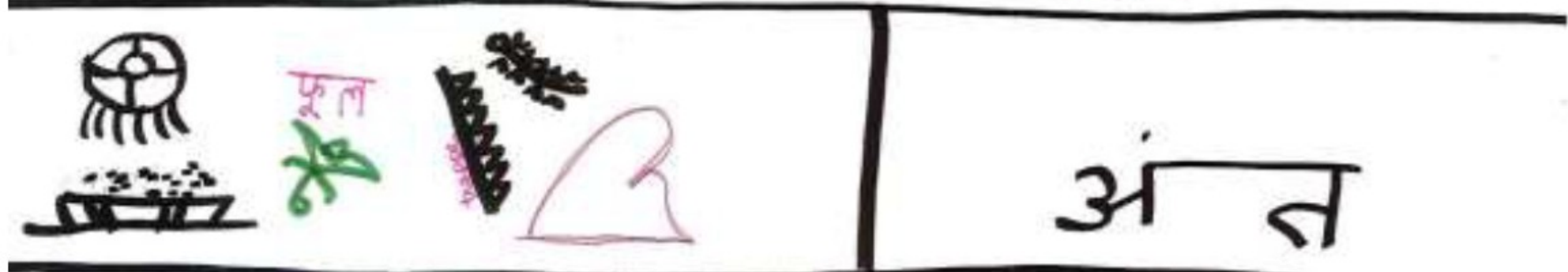
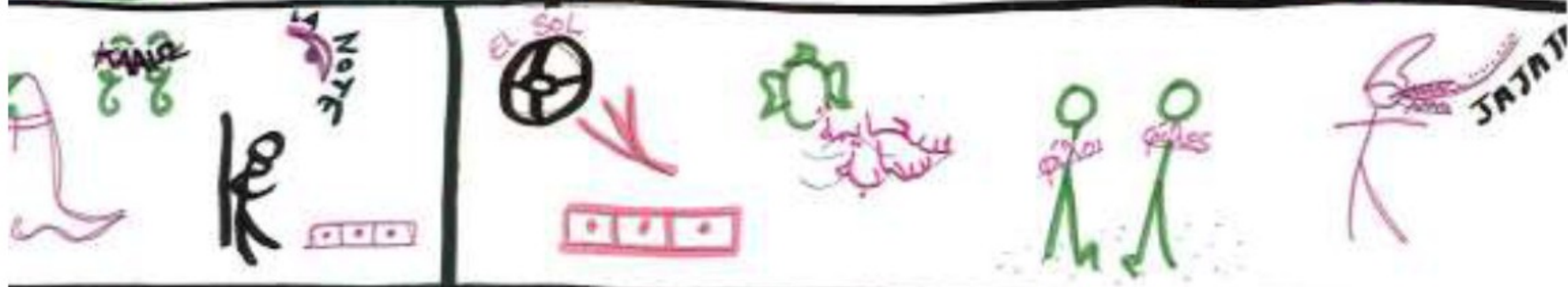
habillée de jolis motifs marocains de couleur bleu et rouge ornée de détails dorés

venue tout droit de Rissani.

Ce plat qui mélange convivialité et rire autour d'une belle table dressée,

où l'on pouvait retrouver à l'intérieur du جاج sur son lit de عدس et de مسمن.

رفيسة, ce plat rempli de magie, qui restera à jamais mon plat préféré !



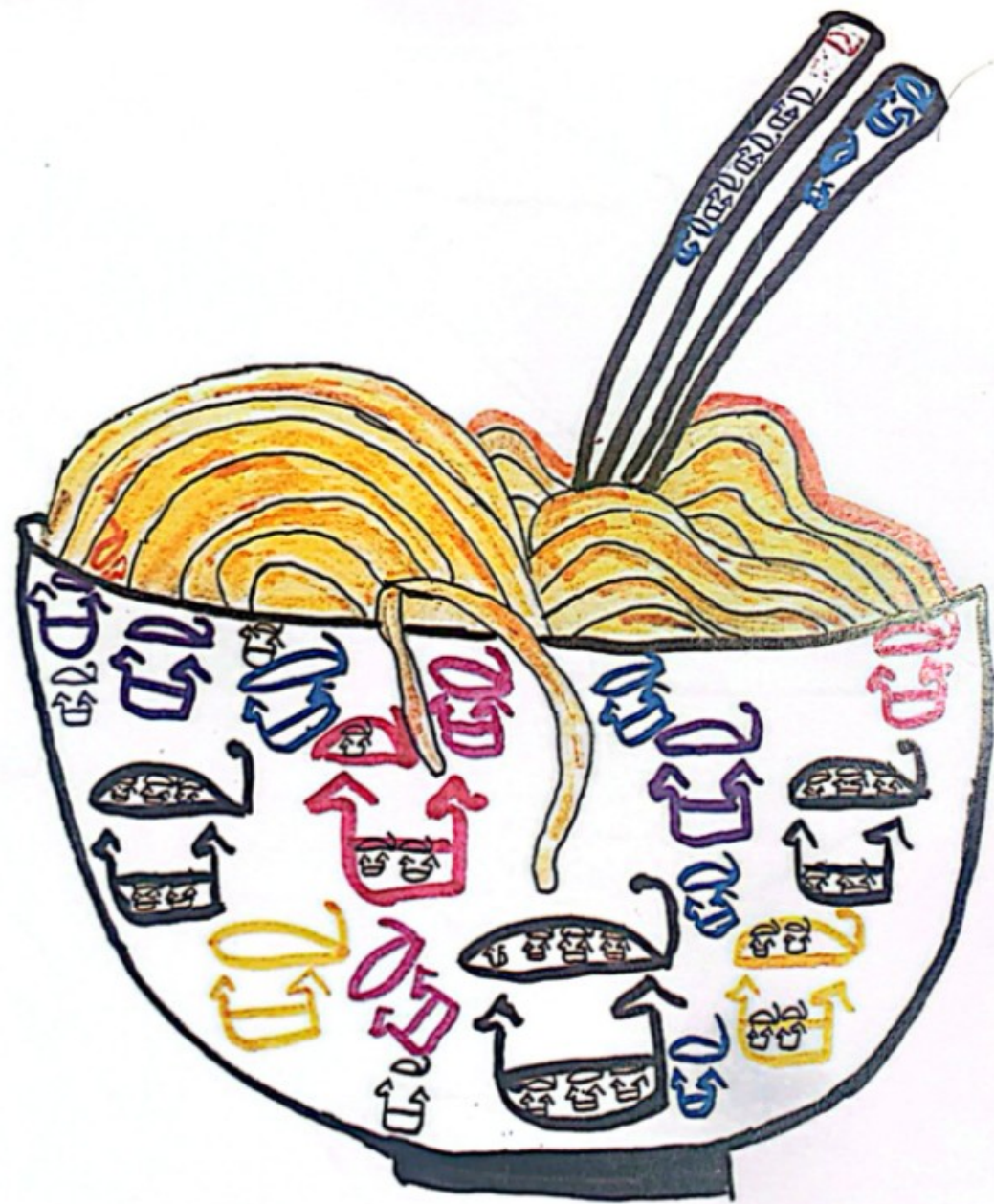




il y'a des bonbons de toutes
les couleurs
et Consigne nous
pas à nous faire
selon direct normes

de bonbons bien doux et délicats
et bonbons bien doux et délicats
et bonbons bien doux et délicats
et bonbons bien doux et délicats
et bonbons bien doux et délicats





THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHINESE

511

REVISED

EYEZ To EYEZ

La liliquane?

nccē

Elevator

محمّد بن الدخول

NO ENTRY

key | JXT

自行车道

Bicycle path

自転車道

도도음리도



IN 1 UUR KLAAR!

ENFILMS
VOTRE FILM EN COULEUR
DÉVELOPPE ET TIRE
EN 1 HEURE

FILM EN C
VELOPPÉ ET T
EN 1 HEURE
DEVELOPING AND PRINTING
OF YOUR COLOR FILMS
IN 1 HOUR
N UND AR
ME IN

ENTWICKELN UND ABDRUCKEN
IHRER FARBFILME IN 60 MINUTEN
DIENST AM KUNDE IN 1 STUNDE

REVELAR Y IMPRIMIR DE PELÍCULAS
EN COLOR ESTARÁN LISTAS
EN 1 HORA

カラーフィルム
現像 焼き付け
1時間

AD
TO
HIP

